



藤本 正平

Shohei FUJIMOTO

三木 仙太郎

Sentaro MIKI

山田 沙奈恵

Sanae YAMADA

山田 哲平

Teppeï YAMADA

吉倉 千尋:クララ

Chihiro YOSHIKURA:KURARA

渡辺 望

Nozomi WATANABE

ヤドカリトーキョー展示企画vol.17

霞の灰皿 -Do buildings dream of waking?-

2016 9/16.fri_17.sat_18.sun 14:00-20:00 オープニングレセプション 9.16.fri18:30から

早野ビル 東京都港区西麻布2-13-12

www.valueraise.jp/yadokaritokyo/17/

霞の灰皿

Do buildings dream of waking?

うつらうつらと浅い眠りにつくとき、人はいくつもの夢を見る。空を飛ぶ夢、あるいは悪夢、ときには想い人の後ろ姿…。それらは曖昧なものであるように見えて、実は私たちの心を強く揺さぶり、その魂に微かな航跡をのこして消えてゆく。

わずかなひとときに作家が現す作品達は、この町がまどろみの中に浮かべる夢のようなものなのかもしれない。

通路の片隅でオブジェとなった灰皿がかつての町の景色を物語るこのビルで、新たな人々との邂逅を待つ空間は、霞の中で見る夢のように作家達に彩られる。

本展は西麻布交差点の角に位置する「早野ビル」の空室を展示スペースとして開催される。江戸時代はこの界隈は広大な武家屋敷であり、明治政府が官収することで作られたこの町は1967年まで一帯の氏神である霞山稻荷（現桜田神社）から由来する「麻布霞町」の名で呼ばれていた。現代アートギャラリー、写真スタジオ、歯科医等が入居するオフィスビルの屋上からは、首都高速3号渋谷線を見下ろしつつ六本木ヒルズを望む事ができる。

会期 2016年9月16日[金]・17日[土]・18日[日]

時間 14:00~20:00

会場 東京都港区西麻布 2-13-12

早野ビル 403,701,702,703,704, 屋上

協力 早野ビル/東京空ヨガ/株式会社バリューレイズ

イベント オープニングレセプション

9月16日[金] 18:30-20:00

関連企画「東京空ヨガ」(参加費: ¥2,000-)

9月16日[金] 18:00-18:45 屋上

展示企画・構成 米窪 由樹子

企画プロデュース 土田 祐介

【MAP・アクセス】

日比谷線「六本木」駅 2番出口から徒歩 10分

千代田線「乃木坂」駅 5番出口から徒歩 12分

銀座線「表参道」駅 A5番出口から徒歩 13分



藤本 正平 Shohei FUJIMOTO
<http://shoheifujimoto.com>

1977年12月20日、札幌生まれ。東京を中心に活動している写真家。ロンドンの地下鉄全駅周辺のスナップショットを撮影する「Tube Project」(2007年)を完遂後、2010年より、東京メトロと都営地下鉄の全駅周辺を撮影するプロジェクト「Tokyo」に取り組む。並行して、写真、フォトコラージュ、グラフィックアートなどで構成された作品「Flowers of Romance」を制作中。



山田 沙奈恵 Sanae YAMADA
<http://sanaeyamada.com/>

1987年生まれ。各地のアーティストインレジデンスに参加し滞り制作を多く手がけている。インスタレーション、ドローイング、映像等、分野を横断して制作する。主な個展に、2015年「さら地に、つぶて」(Gallery HAM/愛知)。2011、2013年「中之条ピエンナーレ」(群馬)、「瀬戸内国際芸術祭」(香川)、2014年やまきわ美術館(新潟)、2015年から旧門谷小学校での企画展(愛知)に参加。



吉倉 千尋:クララ Chihiro YOSHIKURA:KURARA
<http://moon-sherbet.tumblr.com/>

2015年9月UKのUCA MA Fine Art 卒業。その後4ヶ月UCAのAIRプログラムに参加。2016年1月にはキュレーター Ed Chell による展覧会「Artificia」(UCA/UK)にて展示と、それに伴うシンポジウムに登壇者として参加。1fショップ、スーパーマーケットの安価なマテリアル、加工食品などの人工物に着目し、労働と生産、生活と日常の循環的リズムが生み出す空間と時間への志向と、物の配置によって3D空間で絵を描くコンストラクションペインティングを行っている。



三木 仙太郎 Sentaro MIKI
<http://sentaro-miki.net>

1989年神奈川県生まれ。2014年東京藝術大学大学美術研究科修士課程修了。主な展覧会として2016年個展「匂いのないバラ、概ねハートマーク、バカ」(BLOCK HOUSE/東京)、2012年「身に余る皮」(SPROUT Curation/東京)、2015年グループ展「オントロジカル・スニップ」(FIGURE17-15cas/東京)。



山田 哲平 Teppei YAMADA
<http://teppeiyamada.com/>

1979年生まれ。2016年「Art Album 2016 Existence」(藤沢アートスペース/神奈川)、2016年「trans_2015-2016」(秋吉台国際芸術村/山口)、2015年「アーツチャレンジ2015」(愛知芸術文化センター/愛知)、2015年「そのなかにも在るかもしれない」(クリエイションギャラリー日本橋箱崎/東京)、2014年「自然の音に形を与える」(横浜美術館アートギャラリー1/神奈川)。



渡辺 望 Nozomi WATANABE
<http://watanabenozomi.com>

1984年神奈川県生まれ。2009年多摩美術大学大学院修了。2015年より渡英。近作に、気象用バルーンを用いた大規模なインスタレーション作品や、路上に点在するチューインガムを主な被写体とする都市の天体写真シリーズなどがある。主な展示に、2016年「Observation Points」(Cheriton Light Festival/Folkestone, UK)、2014年「問と問の間」(NADiff a/p/a/r/t・NADiff contemporary/東京)、2013年「糸を分ける」(gallery COEXIST-TOKYO/東京)。

【ヤドカリトーキョーについて】

ヤドカリトーキョーは、不動産とアーティストによる共同企画プロジェクト。東京にある空室をお借りして、国内外で活動中のアーティストによる作品展示を行う。2012年1月に東京都中央区日本橋の築50年オフィスビルを会場にアート展示を開催したことをきっかけに発足した。

URL : <http://valueraise.jp/yadokaritokyo/>

