

TAMA ART UNIVERSITY DOCTORAL PROGRAM GRADUATION EXHIBITION 2015.3.4-3.23

TAMA ART UNIVERSITY MUSEUM

多摩美術大学博士課程展

多摩美術大学美術館

午前10時より午後6時まで(入館は午後5時半まで) 休館: 火曜日 入場無料
 〒206-0033 東京都多摩市落合1-33-1 TEL:042-357-1251 museum@tamabi.ac.jp
 交通 = 京王相模原線・小田急多摩線・多摩モノレール「多摩センター」駅下車徒歩7分

Tama Art University Doctoral Program
 Graduation Exhibition
 at Tama Art University Museum



4 March(wed) - 23 March(mon), 2015
 10:00 - 18:00 (admittance until 17:30)
 Closed on Tuesday
 Admission free

多摩美術大学博士課程展 2015

2015年3月4日(水) - 3月23日(月)

- 午前10時より午後6時まで(入館は午後5時半まで)
- 休館: 火曜日
- 入場無料 ● 会場: 多摩美術大学美術館 ● 主催: 多摩美術大学

2001年度に開設された多摩美術大学大学院美術研究科博士後期課程は、本年度第12期の学位取得者を出すことになりました。本課程は、美術・デザインにおける創作と理論の両面において高度の素質を備えた人材の養成を目的としています。院生たちは絵画・彫刻ほか、それぞれの研究分野に取り組むとともに、相互の討議を通じて幅広い視野を養ってきました。その研鑽の成果を問うべく第12回博士課程展を開催します。



金宰弘 キム・ジェホン 《企業のCSR 駅貼りポスター》マット紙、インクジェットプリント 103.0x145.6cm(3点)、2014年(改訂)

第12回 博士課程展 出品者

- 金宰弘 キム・ジェホン (韓国/釜山出身)
- 堤涼子 ツツミ・リョウコ (東京出身)
- 中尾拓哉 ナカオ・タクヤ (東京出身)
- PISARIKOVA Karin ビサリコヴァ・カリン (チェコ/ブルノ出身)
- BELL Woodson Renick ベル・ウッドサン・レニック (アメリカ/テキサス出身)



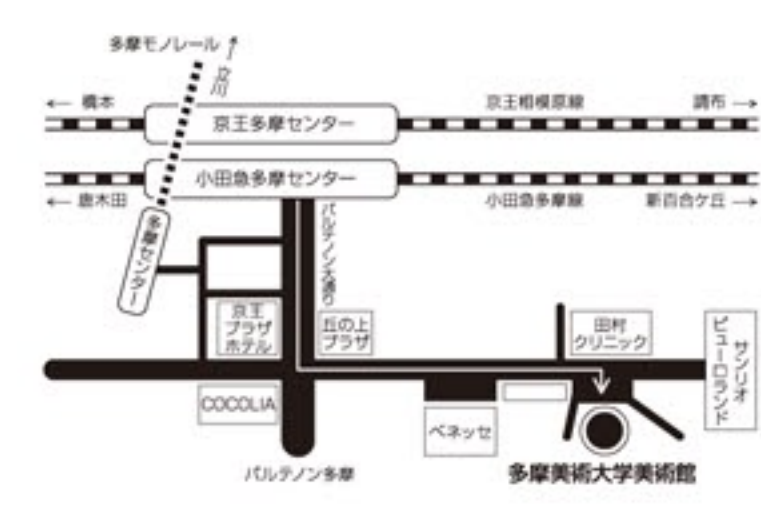
BELL Woodson Renick ベル・ウッドサン・レニック
 <Live coding screencast test in an experimental drum and bass algorave style, Dec. 9, 2014>
 デジタルビデオ、1600x900ピクセル、15分15秒、2014年



PISARIKOVA Karin ビサリコヴァ・カリン
 <Earth Goddess>digital print, 73.0x110.0cm, 2010年 Photograph: Chizu Takakura

博士論文題目
 ニワ文化のデザイン論
 一人の動きと空間構成の関係から
 堤涼子 ツツミ・リョウコ (理論系)

博士論文題目
 マルセル・デュシャンとチェス
 中尾拓哉 ナカオ・タクヤ (理論系)



多摩美術大学美術館

〒206-0033 東京都多摩市落合1-33-1
 Tel : 042-357-1251
 E-mail : museum@tamabi.ac.jp
 交通 : 京王相模原線・小田急多摩線・多摩モノレール「多摩センター」駅下車徒歩7分

関連行事

- 研究発表(理論系)
 多摩美術大学美術館3階ホール
 3月8日(日)午後1時より
- 出品作家ギャラリートーク
 多摩美術大学美術館1・2階展示室
 3月8日(日)午後3時より
- 2015年度博士學位論文公開發表会
 多摩美術大学八王子キャンパス レクチャーCホール
 3月21日(土)午前10時より