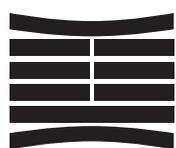


2019年度 多摩美術大学 美術学部 研究生募集要項



研究領域

- 日本画
- 油画
- 版画
- 彫刻
- 工芸 ————┬── 陶
- ├── ガラス
- └── 金属
- グラフィックデザイン
- プロダクトデザイン
- テキスタイルデザイン
- 環境デザイン
- メディア芸術
- 情報デザイン
- 芸術学
- 統合デザイン
- 演劇舞踊
- 劇場美術デザイン

出願資格

原則、4年制大学を卒業し、学士号（B. A. 等）を取得した者（2019年3月取得見込みを含む）。

※本学大学院博士前期課程（修士課程）入学試験の出願資格を有する者。出願資格について不明な点がある場合、事前に入学センター（電話：042-679-5602）まで問い合わせてください。

※本学の授業はすべて日本語でおこなわれます。外国籍の者は、出願時に日本留学試験の「日本語」で220点（400点満点）【読解（200点）＋聴解・聴読解（200点）】以上を取得、または日本語能力試験でN2に合格、もしくは同等レベルの日本語能力を有していることが望ましいです。

募集人員・在籍年限

いずれも若干名で、在籍年限は1年。

※1つの研究領域に限り出願できます。

出願期間

・「WEB出願登録」、「入学検定料支払」…2018年12月5日（水）10：00から12月14日（金）18：00まで

・「出願書類の郵送」…2018年12月5日（水）から12月14日（金）消印有効

※海外から郵送の場合は12月14日（金）必着

出願手続は、出願期間内に「WEB出願登録」「入学検定料支払」「出願書類の郵送」をすることにより完了します。

出願手続について

—WEB出願の流れ—

以下の1.～6.までの行程を行ってください。

1. WEB出願ページへアクセス

WEB出願のトップページは、多摩美術大学のホームページ（<http://www.tamabi.ac.jp/admission.htm>）からアクセスできます。

※トップページは出願期間前に開設しますが、出願登録は出願期間内のみとなります。

2. 出願登録

画面の案内に従って、出願情報、出願者の個人情報入力、顔写真のアップロードを行います。

良い例



—出願時にアップロードする顔写真の例—

- ・背景は何もない
- ・目が髪の毛等で隠れていない
- ・写真写りが鮮明である
- ・帽子、ヘアバンド、マフラー等は着用していない

※入学後は出願時の写真を学生証に使用します。

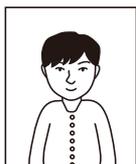
悪い例①

髪の毛などの影がかかっている



悪い例②

写真サイズに対し顔が小さい



悪い例③

背景が写っている



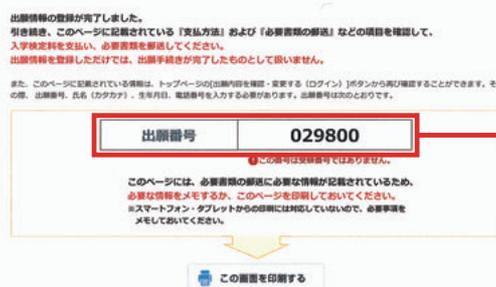
3. 出願内容の登録完了

①出願番号（受験番号ではありません）が発行されますので、メモするか、画面を印刷してください。

※出願内容・決済に必要な番号を後で確認する際に必要です。

—実際の画面—

出願登録完了



出願番号はここに表示される番号です。

②決済に必要な番号をメモするか画面を印刷します。

※決済に必要な番号については、実際の画面でご確認ください。

③出願登録完了時に表示される宛名ラベルを印刷し、出願書類の郵送時に封筒に貼付してください。

プリンタをお持ちでない方は、市販の封筒に宛名ラベルの内容を転記してください。

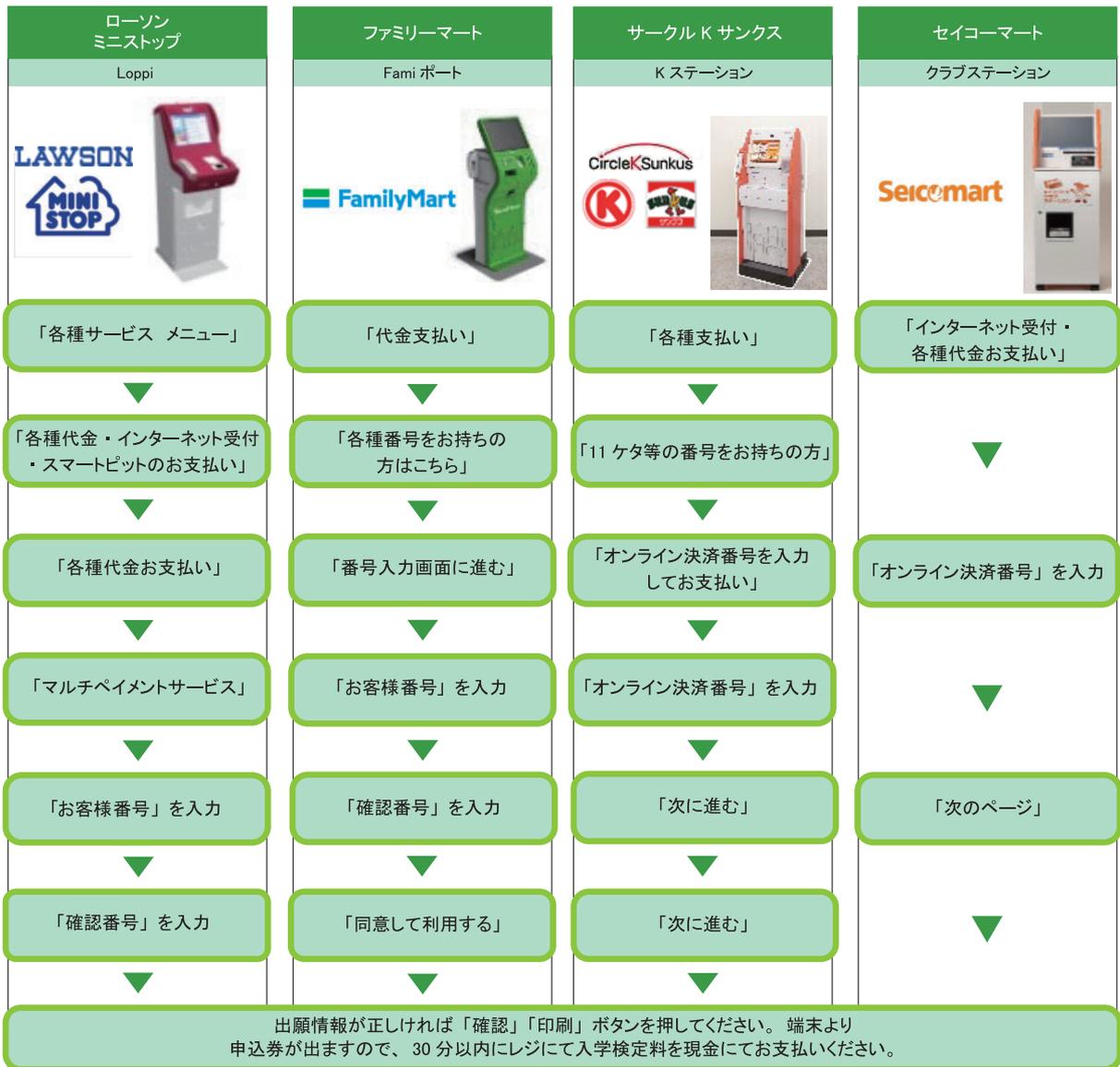
4. 入学検定料（10,000円）支払

入学検定料の支払方法として、コンビニエンスストア、金融機関ATM（Pay-easy）、ネットバンキング、クレジットカードが選択できます。

※入学検定料については、900円の支払手数料が必要となります。

コンビニエンスストア ※日本国内からの支払いのみ可能

現金での支払いとなります。

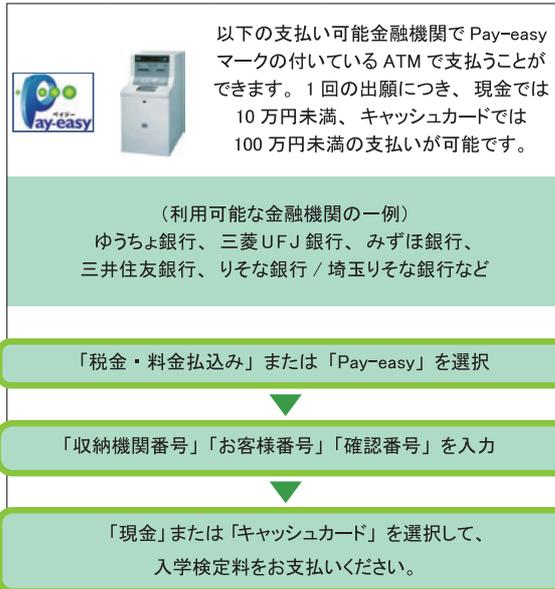


※上記画面は変更される場合があります。



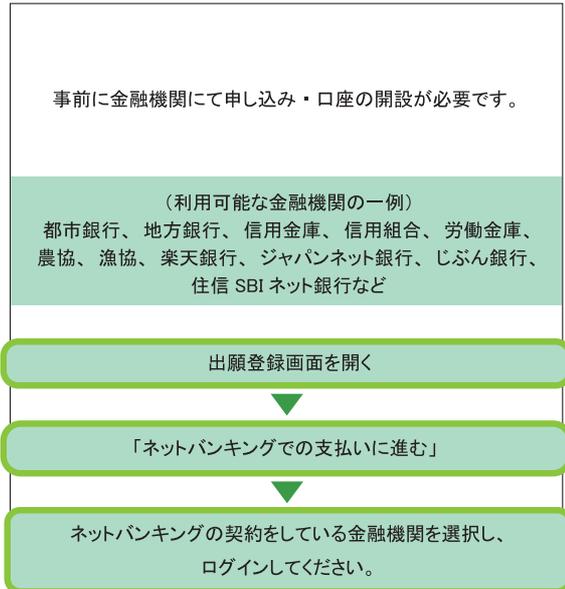
金融機関ATM【Pay-easy】

※日本国内からの支払いのみ可能



ネットバンキング

※日本国内からの支払いのみ可能



クレジットカード

以下のロゴマークがあるクレジットカードで支払うことができます。

名称	ロゴマーク
VISA	
MasterCard	
JCB	
AMERICAN EXPRESS	
DinersClub	

クレジットカード決済をされる方

本人確認のため、クレジットカードに記載されている情報を入力しますので、出願前にクレジットカードを準備してください。
支払い方法は一括払いのみです。
クレジットカードの利用限度額を確認したうえで利用してください。

5. 出願書類の郵送

市販の封筒に宛名ラベル（出願登録後に各自で印刷）を貼付し、書類（内容の詳細は次項目「出願書類」を参照）を封入して、12月5日（水）～12月14日（金）消印有効（海外から郵送の場合は12月14日（金）必着）により、簡易書留速達で郵送してください。



- ・ A4サイズの用紙が入る封筒を使用してください。
- ・ 宛名ラベルはしっかりと糊付けしてください。
- ・ 「プリンタを所有していない」「印刷できない」のいずれかに該当する方は、封筒に宛名ラベルの内容を転記してください。その際、出願番号も記載してください。

6. 受験票の印刷

受験票については、1月15日（火）以降、WEB出願ページより各自で印刷をしてください。

※受験票は郵送されませんのでご注意ください。

出願書類

次の中で該当する全ての書類を表面に宛名ラベル（出願登録後に各自で印刷）を貼った任意の角2サイズ以上の封筒で一括郵送してください。

＝出願用本学所定用紙＝

1. 提出作品内容記載用紙 [14ページ]
2. 履歴書 [15ページ]
3. 研究課題記載用紙 [16ページ]
 - －日本語に限ります。
4. 在留資格証添付用紙（外国籍の者のみ） [17ページ]
 - パスポートのコピー [外国籍の者全員]
 - －顔写真ページのコピーを添付してください。
 - 在留カードのコピー [日本国内に在留の外国籍の者のみ]
 - －カードの表裏両面のコピーを添付してください。

＝出願者が用意するもの＝

5. 出身大学の成績証明書および卒業（見込）証明書
 - －英語もしくは日本語の書類に限ります。その他の言語の場合は、公的機関や日本語学校で認証を受けた英語もしくは日本語の翻訳文を添付してください。
 - －卒業証明書に学士号（B.A.等）の取得表記がない場合は、卒業証明書と合わせて学士取得証明書を提出してください。
 - －本学出身者は不要（在學生含む）。
 - －証明書が原本（一部）しかない場合は出願時にコピーを提出し、試験当日に原本をお持ちください。また、その旨を記載したメモを同封してください。
 - －インターネットで発行された証明書の提出は認めません。
6. 日本語学校の成績証明書および出席証明書
 - －2018年4月以降に日本国内の日本語学校に在籍している者または在籍していたことがある者のみ提出。
 - －学校の公印が押された正式な証明書。
 - －本学出身者は不要（在學生含む）。

注意：出願書類提出後の研究領域の変更は認めません。

- ：いったん受理した出願書類および検定料は事由のいかんを問わず返還しません。
- ：出願者と証明書等の姓または名が異なる場合は、同一人物であることを証明する書類（公的機関が発行）を提出してください。
- ：出願書類に虚偽の記載をした場合は入学取消もしくは退学となることがあります。

受験上の配慮について

身体機能に障がいがあるなど、受験上および修学上特別な配慮が必要な場合は、出願に先立ち、9月25日（火）までに必ず入学センター [電話：042-679-5602] まで問い合わせてください。学生生活に相当程度の困難が予想される場合は、受験資格等含め事前相談を行いますので、前記期日以前に問い合わせてください。

なお、入学試験直前に骨折するなど、緊急に受験上特別な配慮が必要となった場合についても、至急、上記問い合わせ先までご連絡ください。

選考方法

面接、提出物（作品、ポートフォリオ等）、出身学校の成績証明書を総合して選考します。

選考（面接）日時

日本画、油画、版画、彫刻、工芸、プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、メディア芸術、情報デザイン、芸術学、演劇舞踊、劇場美術デザイン研究領域の受験生

……2019年1月27日（日）

グラフィックデザイン、統合デザイン研究領域の受験生で、大学院博士前期課程（修士課程）B日程入学試験を併願している方（研究生選考と修士課程B日程入学試験を受験する方）

……2019年1月28日（月）

グラフィックデザイン、統合デザイン研究領域の受験生で、大学院博士前期課程（修士課程）B日程入学試験を併願していない方（研究生選考のみを受験する方）

……2019年1月27日（日）

研究領域	修士B日程入学試験との併願の有無	試験日	
		1月27日（日）	1月28日（月）
日本画 油画 版画 彫刻 工芸 プロダクトデザイン テキスタイルデザイン 環境デザイン メディア芸術 情報デザイン 芸術学 演劇舞踊 劇場美術デザイン	研究生選考のみを受験する方	○ (面接開始時間は受験票印刷時に指示)	
	研究生選考と修士課程B日程入学試験を受験する方		
グラフィックデザイン 統合デザイン	研究生選考のみを受験する方	○ (面接開始時間は受験票印刷時に指示)	
	研究生選考と修士課程B日程入学試験を受験する方	(修士課程B日程入学試験「小論文」試験)	○ (面接開始時間は受験票印刷時に指示)

※時間帯の詳細は受験票印刷開始の前に本学WEBサイトにて指示します。

※選考（面接）開始時刻に遅刻した場合は、試験開始後30分以内の遅刻に限り受験を認めます。

提出作品等

1. 提出作品、ポートフォリオ及びレポートには、自己の制作または記述であることを証明する出身大学等の主任教授または担当教員等の証明書（提出作品等証明用紙 [18ページ]）を必ず添付してください。ただし、本学学部卒業見込者および研究生で、同一の専攻、研究領域を出願する場合、証明欄の記入は不要です。
2. 作品は原則として本人が所定の場所に持参してください。大型作品搬入および詳細については受験票印刷開始日の前に本学WEBサイトにて指示します。
3. 指定された提出期日までに提出物を提出できない場合は失格となり、試験を受けることはできません。
4. 出願時に記入した提出作品の情報について、訂正・追加する場合は試験日の10日前までに入学センターへ申し出てください。ただし大きな変更や入試直前の連絡の場合は、認められないことがあります。

研究領域	提出物・点数等	提出日
日本画	作品50号以上2点以内 ※その他ポートフォリオがあれば提出可。	1月27日（日）
油 画	平面作品F 200号以内、立体作品200×200×200cm以内、または映像作品などの中から計2点まで。 ※作品写真等ポートフォリオ提出の希望があれば、作品と同時に提出してください（形式は自由、面接時の提出は認めません）。 ※映像作品の場合、再生機材等は各自で用意してください。 ※作品の搬入・設置は本人が行ってください。 ※提出日に搬入、設置を行えない場合は事前に油画研究室に相談してください。 ※映像やインスタレーションなどの特殊な形態を希望する場合は、必ず事前に油画研究室に連絡してください。	1月26日（土）
版 画	過去1年間の作品5点（本人が直接、持参できる大きさのもの）、および過去の作品ファイル	1月27日（日）
彫 刻	作品1点以上（高さ200cm以内）、およびポートフォリオ（提出作品以外の作品写真2点以上） ※外国人留学生で作品提出が困難な場合は、作品写真3点以上のポートフォリオ（材質、寸法、重量を明記のこと）を1月25日（金）必着で彫刻研究室に郵送してください。	1月26日（土）
工 芸	作品2点以上、およびポートフォリオ（ただし、本学美術学部工芸学科卒業見込みの者は、ポートフォリオのみとする）	1月27日（日）
グラフィックデザイン※	ポートフォリオ	選考（面接）日
プロダクトデザイン	ポートフォリオ	1月27日（日）
テキスタイルデザイン	作品3点以上、およびポートフォリオ	1月27日（日）
環境デザイン	最近作をポートフォリオにして提出	1月27日（日）
メディア芸術※	ポートフォリオ、および小論文「メディア芸術の領域で私が表現したいこと、学びたいこと」（2,000字程度、英文の場合は1,000ワード程度）	1月27日（日）
情報デザイン※	ポートフォリオ、および小論文「情報デザインの領域で私が表現したいこと、学びたいこと」（2,000字程度、英文の場合は1,000ワード程度）	1月27日（日）
芸術学	研究計画レポート ※研究計画を小論文形式でまとめてください。 （A4サイズ4,000字以内、英文の場合は1,500語以内）	出願時
統合デザイン※	ポートフォリオ	選考（面接）日
演劇舞踊	作品3点以上（形式は自由）およびポートフォリオ ※映像作品を提出する際はDVD-Video（リージョンコード:フリーまたは2）で提出してください。	1月15日（火）まで （出願書類に同封も可）
劇場美術デザイン	作品3点以上（形式は自由）およびポートフォリオ ※映像によるプレゼンテーションを行なう場合は、再生機材を持参してください。 プロジェクター投影でプレゼンテーションを行なう場合は、HDMIアダプターも持参してください。 ※プロジェクターは準備しています。	ポートフォリオ … 1月15日（火）まで （出願書類に同封も可） 作品 … 1月27日（日）

※グラフィックデザイン、メディア芸術、情報デザイン、統合デザイン研究領域で持参する作品が次の種類・形式に該当する場合は、以下の指示に従ってください。

映像などスクリーン表示をする作品は、ノート型コンピュータやタブレット端末の持参による作品プレゼンテーションを原則とする。外部ディスプレイに接続する場合は、HDMI出力の可能なディスプレイアダプターを持参すること。

そのほか、上記の対応が不可能な場合に限り、USBメモリやハードディスクに動画形式のファイルを保存して持参し大学が用意する再生装置を用いた上映も認めるが、機材その他によって再生できない場合のプレゼンテーション方法も準備しておくこと。動画形式は下記を推奨する。

・映像コーデック H.264、音声コーデック AACとしmovコンテナに格納した形式

なお、グラフィックデザイン研究領域の受験生については、3分以内の長さにとまとめたダイジェスト版も用意すること。

受験票について

受験票については、WEB出願完了後、1月15日（火）より印刷が可能となります。受験票は各自で印刷をし、試験当日に持参をしてください。本学からの発送はしませんのでご注意ください。また、プリンタが使用できる環境で準備をしてください。

※受験票は入学式当日まで必要なもので、大切に保管してください。

合格発表

2019年1月30日（水）13:00

【発表方法】

インターネット（スマートフォン・パソコン）から合否の確認ができます。

※合格発表日の13:00より案内します。

【合否案内サービス利用上の注意】

- ・利用時間は合格発表日の13:00~3日間です。時間外は見ることができません。
- ・サービス開始直後はアクセスが多く、つながりにくい場合があります。その場合はしばらくたってから再度操作をしてください。
- ・機材の性能や接続方法、ブラウザ設定などにより表示に時間がかかったり、文字化けが発生する場合があります。

【インターネット（スマートフォン・パソコン）による合否確認方法】

上記日時に本学WEBサイトより合否確認の案内ページを開設します。

画面の指示に従い、受験番号および生年月日を入力してください。

【合格通知および入学書類の郵送について】

合格者には「合格通知書」および「入学書類」を合格発表日に郵送します。

【合格発表に関する注意】

- ・電話等による合否の問い合わせには一切応じません。
- ・合格通知をもって正式な合格とします。

入学手続期限

2019年2月13日（水）まで（消印有効）

期限までに学費などの納入金を払い込み、入学書類を郵送してください。

学費

2019年度学費は未定のため、2018年度学費を参考に掲載します。

学費	
研究料	890,000円
実習費	32,000円
合計	922,000円

【その他の諸費用】

私用材料等一括購入預り金：

研究領域により、学費とは別に私用な材料・消耗品・工具・研修ゼミ等に充当する預り金を徴収します。

版画30,000円、工芸30,000円

注意：入学手続きを完了した方が入学を辞退する場合は、入学辞退届（本学所定用紙）を2019年3月23日（土）までに提出してください。納入金を4月中旬に返還します。

入学

日本画、油画、版画、彫刻、工芸、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、メディア芸術、情報デザイン、芸術学研究領域は八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）に入学します。

統合デザイン、演劇舞踊、劇場美術デザイン研究領域は上野毛キャンパス（東京都世田谷区上野毛3-15-34）に入学します。

※外国人留学生で、2019年2月以降に入国管理局より「在留資格認定証明書」または「在留資格『留学』」が不交付となった場合は、自動的に入学取り消しとなります。また、2019年4月1日までに「在留資格『留学』」を取得していただく必要があります。

研究生について

1. 今後、本学大学院博士前期課程（修士課程）等への進学を希望している方は、当該年度の入学試験に合格する必要があります。
2. 研究生として本学に在籍する場合は、学生割引証（学割）を利用できません。

個人情報の取り扱いについて

本学では、2019年度入学試験時に収集した個人情報（住所・氏名・生年月日等）を、入学試験実施、合格者発表、入学手続きおよびこれらに付随する業務のために利用します。その際、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用等がないよう、必要かつ適切な管理を行います。個人情報取り扱いにつき不明点等ありましたら下記連絡先にお問い合わせください。

出願書類提出先および問い合わせ先

〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723
多摩美術大学入学センター
電話：042-679-5602
FAX：042-676-2935
E-mail：nyushi@tamabi.ac.jp

2019年度に予定されている研究テーマ

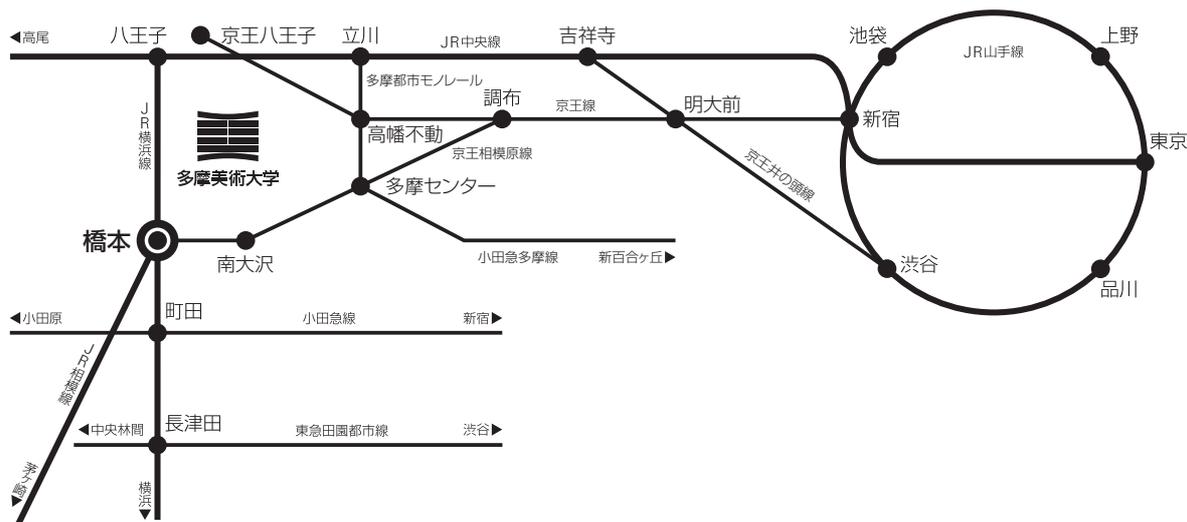
グラフィックデザイン研究領域のみ、研究テーマの選択が必須となります。以下表より研究テーマコードを選択し、WEB出願登録の際に選択してください。

領域	研究テーマコード	研究テーマ
グラフィックデザイン	G-1	アートディレクション
	G-2	グラフィックデザインA
	G-3	グラフィックデザインB
	G-4	環境グラフィックス
	G-5	インフォメーションデザイン
	G-6	タイポグラフィ
	G-7	イラストレーション
	G-8	アニメーション
	G-9	写真

※大学院博士前期課程（修士課程）B日程入学試験を併願される方は、必ず同一の研究テーマコードを選択してください。

入学試験会場（八王子キャンパス）への交通

日本画、油画、版画、彫刻、工芸、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、テキスタイルデザイン、環境デザイン、メディア芸術、情報デザイン、芸術学、統合デザイン研究領域は八王子キャンパス（東京都八王子市鎌水2-1723）で実施します。



=八王子キャンパス最寄駅（橋本駅）からの路線バス利用について=

多摩美術大学八王子キャンパスまでは、橋本駅からの路線バスを利用してください。バスの円滑な運行のために、あらかじめ小銭やICカード（スイカ・パスモ等）を用意し、整列乗車にご協力ください。

橋本駅からの路線バス（北口6番乗場より神奈川中央交通バス「多摩美術大学行」）

運賃：片道180円 多摩美術大学（終点）まで約8分

【主要駅から橋本駅までの交通】

新宿駅から

京王線新宿駅「橋本行（特急・準特急・急行・区間急行・快速）」を利用。所要時間約55分。
「京王八王子行（特急・準特急・急行・区間急行・快速）」「高尾山口行（特急・準特急・急行・区間急行・快速）」を利用する場合は、調布駅で橋本行に乗り換え。所要時間約55分。

八王子駅から

JR横浜線を利用。所要時間約12分。

横浜駅・町田駅から

JR横浜線「八王子行」「橋本行」を利用。横浜駅から所要時間約50分。町田駅から所要時間約15分。

上記以外の路線バスを利用して大学に来ることもできますが、時刻表や所要時間を調べたうえで利用してください。

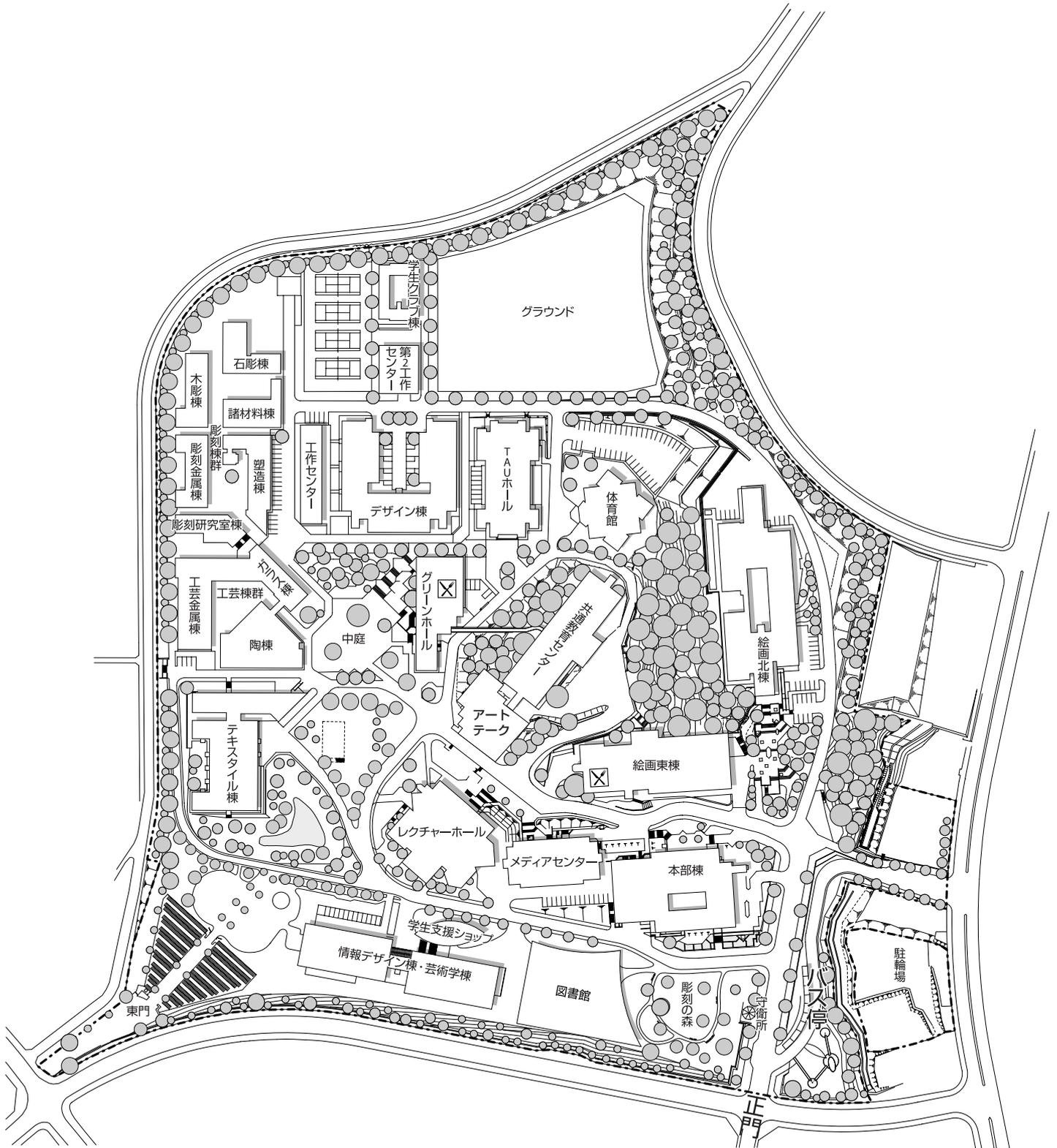
※八王子駅から路線バスやタクシーを利用する場合は、国道16号線の道路事情や降雪など不測の事態で遅れることがありますので、十分ご注意ください。

注意：入学試験会場の下見、入学試験当日など、八王子キャンパスに来校の際は、路線バスを利用してください。

：時刻表や所要時間を調べたうえで利用してください。

路線バス運行・遺失物に関するお問い合わせ 神奈川中央交通（株）多摩営業所 Tel. 042-678-6550
京王バス南（株）南大沢営業所 Tel. 042-677-1616

八王子キャンパスマップ



※食堂は☒マークのある「グリーンホール」および「絵画棟」です。

入学試験会場（上野毛キャンパス）への交通

演劇舞踊、劇場美術デザイン研究領域は上野毛キャンパス（東京都世田谷区上野毛3-15-34）で実施します。

○東京駅から

JR京浜東北線大井町駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。

○上野駅から

JR京浜東北線大井町駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。

○渋谷駅から

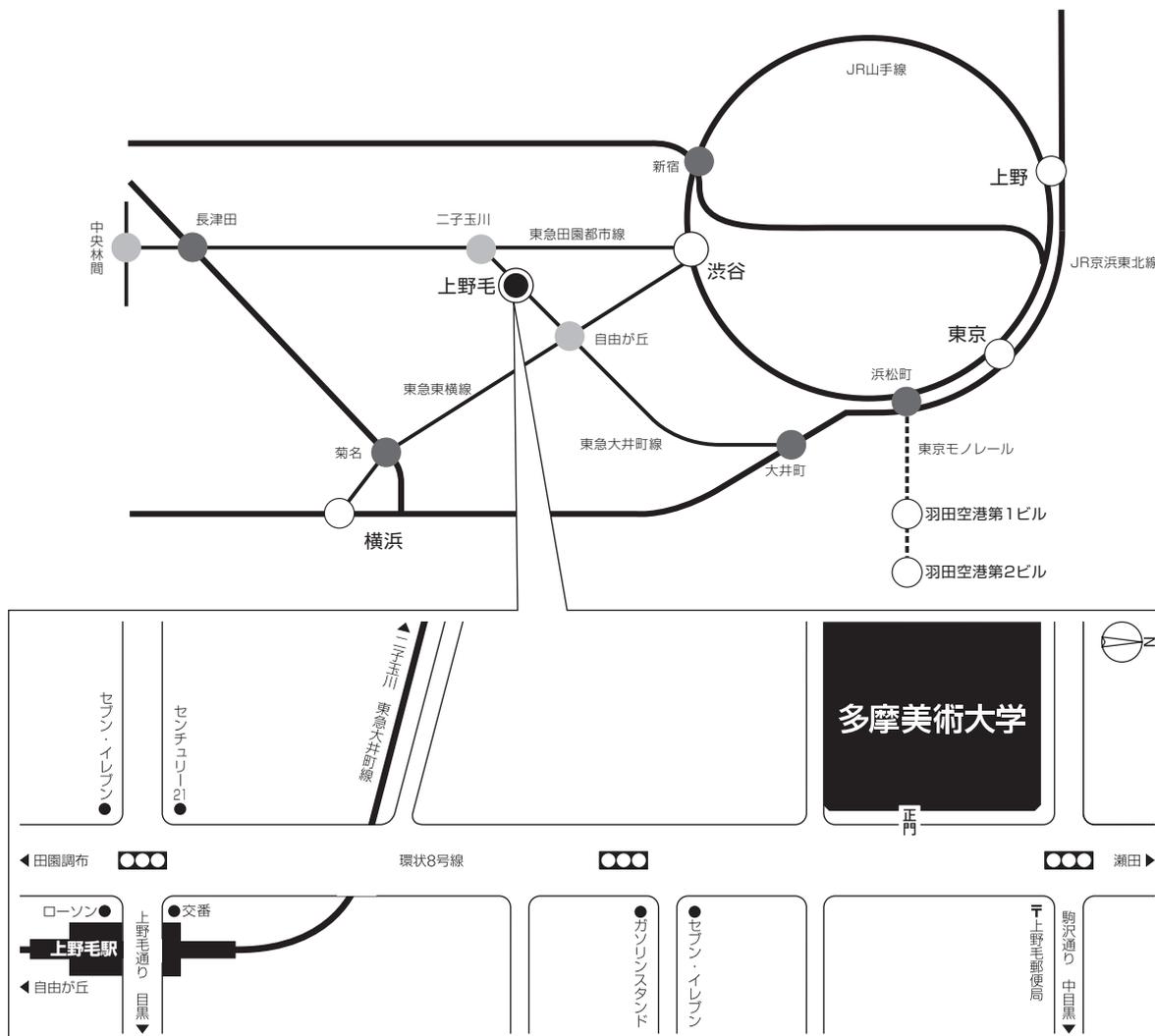
東急東横線自由が丘駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。または東急田園都市線二子玉川駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。

○横浜駅から

東急東横線自由が丘駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。

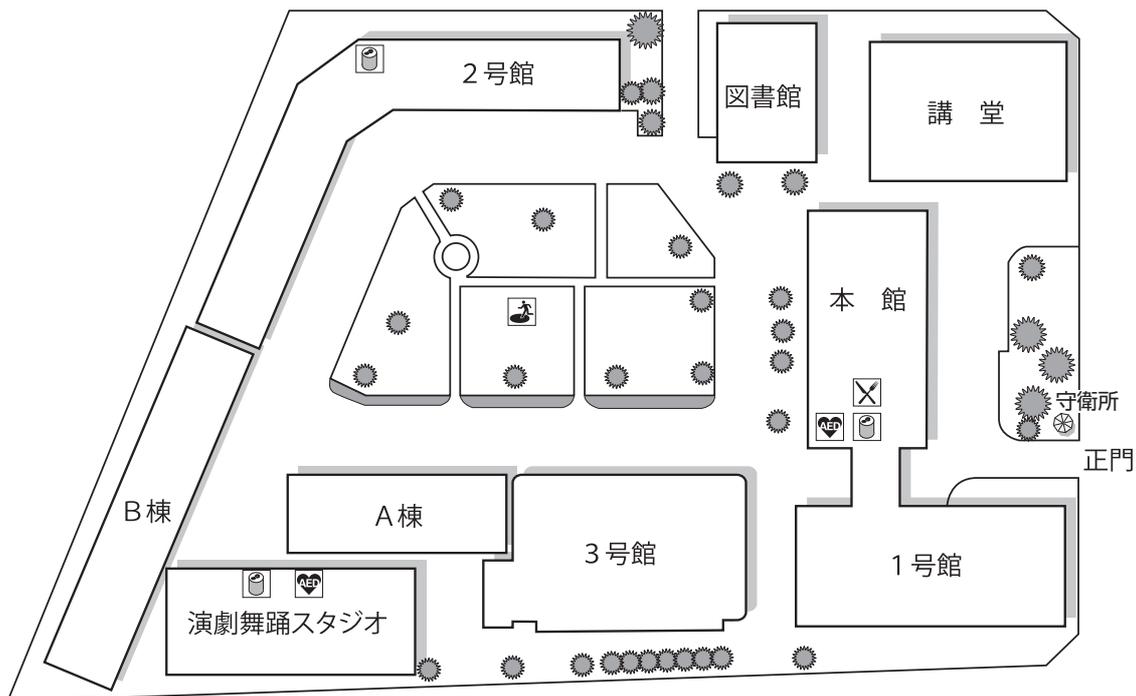
○羽田空港（東京モノレール羽田空港第1ビル駅・羽田空港第2ビル駅）から

東京モノレール浜松町駅にて乗換え、JR京浜東北線大井町駅にて乗換え、東急大井町線上野毛駅下車徒歩3分。



※入学試験会場の下見、入学試験当日など、上野毛キャンパスに来校の際は、公共交通機関を利用してください。

上野毛キャンパスマップ



※食堂は☒マークのある「本館」です。