

8月1日、2日に行ったオンライン進学相談会の質問・回答をもとにした Q&A 集です。芸術学科の特徴やカリキュラム、入試についてまとめています。

※2020年度時点の情報のため、科目名等、今後更新される場合があります。

## ○学科や授業について

### 1 芸術学科の理念とコースの内容について教えてください。

特に、美術史の授業が気になっています。

※ほかに、フィールドワーク系の授業・美術館教育に関する授業があるかについて質問が寄せられたため、合わせて回答を記載いたします。

・理念について

→参考 URL①, <http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/about/>

・美術史科目について

→参考 URL②, <https://www.tamabi.ac.jp/dept/as/course.htm>

美術史科目はリンク先の「H 美術史の理論と実践」の列に記載されています。

リンク先の表の見方についてはこのリストの2をご覧ください。

フィールドワーク系の授業は人類学系の「文化人類学 R」や「民俗芸術論」、また取材などを学べる「言語メディア」などもあります。

美術館教育系では「美術館教育論」、「美術館普及概論」や「生涯学習概論 R」などを開講しています。

この他にも、シラバスで興味のある授業について調べられます。

↓

・シラバスについて

→参考 URL③, <https://www.tamabi.ac.jp/prof/disclosure/curriculum-syllabus.htm>

検索画面の「時間割所属」で「芸術学科」を選択→「検索開始」をクリックすると芸術学科開講科目がすべて表示されます。

## 2 芸術学科の A~H までの授業を選択するシステムについて教えてください。

専任教員の専門に合わせ、分野ごとに大きく科目を A~H に分類しています。  
例えば、展覧会をつくることに興味があれば、B に分類されている科目を中心に履修していく、というモデルケースとして考えていただければと思います。  
これはあくまでモデルですので、この通りに履修しなくても全く問題ありません。  
→参考 URL, <https://www.tamabi.ac.jp/dept/as/course.htm>

---

## 3 芸術学科の特色は何ですか？

美大ならではの環境を生かした実技と理論が両方学べること。また、異なる分野の 8 つのゼミがあることです。芸術学科を紹介している冊子『R』にも詳しくゼミの授業の様子が紹介されています。ぜひご覧ください。  
→参考 URL, [http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/publishing\\_r/](http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/publishing_r/)

---

## 4 1 年次には実技の授業はどのくらいありますか？ また、週に何回くらいありますか？

実技経験が一切ありません。基礎の基礎から教えていただけるのでしょうか？

1 年生のおもな実技科目は「芸術基礎・制作」で週 2 回（1・2 限 9:00~10:30, 10:40~12:10）あります。

テクニックがあるかどうかは気にする必要はありません。日本画や油画、版画、彫刻などを学べるこの授業では、実技の各学科の先生に基礎の基礎から教えてもらえます。

---

## 5 芸術学科の学芸員課程の授業について教えてください。

学芸員出身の教員の授業のほか、現役の学芸員による特別講義や、美術館等での学外実習を実施しています。

また、芸術学科では学科内科目に資格課程を組み込んでいるので、修得単位が卒業単位に含まれることも、ほかの学科にはない特徴です。

→参考 URL (芸術学科博物館科目) ,

<https://drive.google.com/file/d/1Ec99wlK7mi65c99kO5fbtdWGniwDQmXg/view?usp=sharing>

---

## 6 芸術学科から実際に交換留学をした人はいますか？

近年では 2017 年にフィンランドの大学に留学しています。交換留学以外で、留学をしたり、海外の大学院に進学したりする学生も多くいます。

→参考 URL①, <https://k.tamabi.ac.jp/activity/kikaku/1635141/>

→参考 URL②, <https://www2.tamabi.ac.jp/cgi-bin/kyoumu/exchange/?p=773>

→参考 URL③, <http://www.tamabi.ac.jp/prof/exchange/student-exchange.htm>

---

## 7 産学官の取り組みについてパンフレットで見たのですが、芸術学科ではこのような取り組みの事例はありますか？

芸術学科主体の科目はありませんが、PBL 科目は学科の垣根がないため芸術学科生も参加することができます。リンク先の PBL パンフレットに「産官学共同」の記載があるものが該当の授業です。

→参考 URL, <https://www.tamabi.ac.jp/dept/pbl/>

8 サークル活動以外で他学科との交流はありますか？ また、他学科との共同授業などは行われていますか？

PBLのほか、学科制限がないオープン科目なども交流の機会になっています。

---

9 古美術研究旅行のような行事はありますか？

学科全体では実施していませんが、ゼミによっては行っています。

---

10 ゼミは専門性が高いと思いますが、ゼミに入るための選抜はありますか？  
また、ゼミの選抜が就職に直結しますか？

ゼミを決めるため2年次に志望理由書を提出してもらっていますが、定員オーバーになったときを除き、テストのような選抜はありません。

また、興味と就職の方向が重なっている場合も多いですが、必ずしもゼミ選択と就職が直結しているわけではありません。

---

11 芸術学科生にはどんな研究をしている人がいますか？

学部生の卒業論文タイトル一覧を公開しています。多様なテーマで研究ができることも芸術学科の特色です。

→参考 URL, <http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/200402-2/>

---

12 芸術学科では将来どんな職業を目指している人がいますか？ 近年の芸術学科卒業生の就職先が知りたいです。

下記のリンク先でこれまでの就職先を公開しています。

・過去3年の実績

→参考 URL①, <http://www.tamabi.ac.jp/dept/as/career.htm>

・これまでの実績

→参考 URL②, <http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/employment-2/>

→参考 URL③, <http://www2.tamabi.ac.jp/geigaku/activity/>

---

13 将来新しい作品やまだ知られていない作家を世の中に送り出すような仕事がしたいと思っています。そのために芸術学科でどのような活動をする事ができますか？

自分で作品をつくる学生が多い多摩美術大学の中で、芸術学科は芸術活動のサポートを志す学生が多いことを特徴としています。例えば展覧会を制作するゼミでは、学生がキュレーターの役割を担当し、実際に作家とのやり取りをしながら授業を進めていきます。学芸員課程の授業を取るのも、サポートのための勉強になるでしょう。また、作家をサポートするためには、美術史などを学ぶことも重要です。芸術学科や共通教育科目で多様な科目を開講しています。

---

## ○入試について

各試験内容や受験資格、注意事項などについては下記 URL をまずご覧ください。基本情報が載っています。

入試ガイド：<https://www.tamabi.ac.jp/admission/data/past.htm>

募集要項：<https://www.tamabi.ac.jp/admission/prospectus-3.htm>

入試についての問い合わせ先

多摩美術大学入試課： Tel. 042-679-5602 または、E-mail. nyushi@tamabi.ac.jp

---

14 一般選抜の小論文試験の採点のポイントを知りたいです。また、どのような対策をすればよいのでしょうか？

募集要項にポイントを公開しています。

→参考 URL (p.18) , <https://www.tamabi.ac.jp/admission/prospectus-3.htm>

---

15 芸術学科のウェブサイトで公開している推薦入試・事前課題の参考作品には手書きの作品がありませんでした。すべて手書きだった作品はあるのでしょうか？ パソコンで作成した方がよいのでしょうか？

手書きでも OK です。ただし、条件は満たしていただく必要があります。力作をお待ちしています。

---

16 一般選抜では何人くらい受験しますか？

下記リンク先で公開していますのでご覧ください。

→参考 URL, <https://www.tamabi.ac.jp/admission/data/data.htm>

---

17 一般方式の試験で、小論文とデッサンの合格者人数の比率はどうなっているのでしょうか？

具体的な比率は公開していませんが、例年だいたい同じくらいの比率です。

---

#### 18 多摩美術大学の他学科から、芸術学科への転科は可能でしょうか？

可能ですが、欠員状況によって募集をしないこともあるため、まずは芸術学科を受験をしていただくことをおすすめしています。

多摩美在生には9月頃に Campus Square で通知される予定です。

---

#### 19 提出書類の研究計画書は字数の指定はありますか？

外国人・帰国生選抜では「志望理由書」、3年次編入学選抜では「研究計画レポート」、博士前期課程選抜では「研究計画書」を事前に提出していただきます。それぞれの文字数などの指定は、募集要項・出願用本学所定用紙をご確認ください。

---

#### 20 大学院進学を希望しています。教員と個別相談をする機会がありますか？

今年は9月に進学相談会を予定しています。

→参考 URL, <https://a.tamabi.ac.jp/consult/>

そのほかに、Zoom 等のオンライン面談も行う予定です。

詳しくは HP をご確認ください。

→参考 URL, [http://www.tamabi.ac.jp/admission/exam/gp\\_interview.htm](http://www.tamabi.ac.jp/admission/exam/gp_interview.htm)

---

このリストについての問い合わせ先

**多摩美術大学芸術学科研究室**

〒192-0394 東京都八王子市鎌水 2-1723

多摩美術大学八王子キャンパス

URL: <http://www.tamabi.ac.jp/geigaku/>

Tel: 042-679-5627

Fax: 042-679-5649

E-mail. [geigaku@tamabi.ac.jp](mailto:geigaku@tamabi.ac.jp)