

頁	箇所	誤	正
17	2-1 解説	紙屑成山大吐雲十二年仰天千百帖僅 <u>替</u> 紫烟銭	紙屑成山大吐雲十二年仰天千百帖僅 <u>替</u> 紫烟銭
34	2-40	10 貧乏神追放船	10 貧乏神追放宝船
36	3-1[和訳]	日本・我楽 <u>多</u> 宗の平凡寺に捧げる	日本・我楽 <u>他</u> 宗の平凡寺に捧げる
39	3-4 解説	メタクサ (ギル <u>シ</u> ャ)	メタクサ (ギリ <u>リ</u> ャ)
40	左段 35 行	サルダール・グルチャラン・シング (189 <u>8</u> -1995)	サルダール・グルチャラン・シング (189 <u>6</u> -1995)
41	3-5	新築のレーモンド邸にて 192 <u>3</u> 年 個人蔵  1923 (大正 12) 年 6 月 8 日、品川のレーモンド邸の新築披露が行われ、宗からも 20 名が参加している。邸を見学した後、庭ではパーティーが催され、参加者は招待されていた在日外国人とも記念写真を撮るなどの交流を行っている。宗の参加者の半数が女性であること、また参加者全体の内 30 余名が在日外国人であることなど我楽他宗の進歩的な姿を示す催しとなっている。	新築のレーモンド邸にて 192 <u>7</u> 年 個人蔵  1927 (昭和 2) 年 3 月 13 日、東京・霊南坂のレーモンド夫妻の新居訪問での集合写真。この宗会には我楽他宗のメンバーのほかにレーモンドやノエミの友人 (宗友) にも参加した。広間に集まり皆でダンスを踊るなど、賑やかに楽しんだ様子が『宗寶 45』に報告されている。ソファ左がレーモンド、階段右から 2 番目がノエミ。
43	3-14	『アサヒグラフ』大正 13 年 12 月 <u>17</u> 日	『アサヒグラフ』大正 13 年 12 月 <u>24</u> 日
44	3-16	最前列左から藤波猿戯寺⑳、森誓三寺㉑、前列左から河村女弄寺⑮、不明、高橋狗佛寺⑤、廣瀬凡能寺③、有坂紅玉女、湾泊寺、大竹漫作寺㉒、中段、陽鶉歡寺⑫、河村桂玩尼、吉田童樂寺㉓、三田村理春庵、ノエミ・レーモンド、岡島瓢床寺、三田喜代子、湾泊寺、紅葉楓柳寺、不明、後列 左より不明、ルビエンスキー、不明、不明、不明、三田富子、森囀春女、 <u>不明</u> 、ジナ・ルビエンスキー、不明。	最前列左から藤波猿戯寺⑳、森誓三寺㉑、前列左から河村女弄寺⑮、不明、高橋狗佛寺⑤、廣瀬凡能寺③、有坂紅玉女、湾泊寺、大竹漫作寺㉒、中段、陽鶉歡寺⑫、河村桂玩尼、吉田童樂寺㉓、三田村理春庵、ノエミ・レーモンド、岡島瓢床寺、三田喜代子、紅葉楓柳寺、不明、後列 左より不明、ルビエンスキー、不明、不明、不明、三田富子、森囀春女、 <u>サバルワル同盟寺</u> 、ジナ・ルビエンスキー、不明。
61	右段 35 行	Count Łubieński	Łubieński
65	左段 28 行	Sardar Gurcharan Singh (189 <u>8</u> -1995)	Sardar Gurcharan Singh (189 <u>6</u> -1995)