

2022 年度 Pacific Rim プロジェクト (第 16 回) ジャパンステージ受講者募集

1. プロジェクトの目的と概要

Pacific Rim プロジェクトとは、米国のアートセンター・カレッジ・オブ・デザインと 2006 年から実施しているプロジェクトです。社会問題や日常的なテーマを取り上げ、そのテーマに対して美術・デザインの力でどう提言できるか、グループで研究していきます。

16 回目となる本プロジェクトは、2022 年度後期に“Ceramic Futures”をテーマに、伝統的な手作り新しいデジタル技術の融合を探ります。伝統を守りつつ、未来を革新する日本の独特なバランスの中で、デジタルデザインは伝統的な素材をどのように利用するのでしょうか。デジタル化は、デザインの未来にどのような影響を与えるのか、そしてデジタルの未来はどのような新しい可能性をもたらすのでしょうか。



2018 年アートテークでの最終発表の様子

2. プロジェクトの期間及び開講日

本プロジェクトは、2022 年 9 月から 12 月中旬までの全 14 週間で実施します。10 月下旬の「中間発表」、12 月初旬の「最終発表」を節目として行います。プロジェクト開始直後の 9 月 4 日、5 日に六本木の TUB*でキックオフを実施し、その後、名古屋（3 泊）、京都（4 泊）、佐賀（4 泊）へのフィールドトリップを予定しています。

*TUB : <https://tub.tamabi.ac.jp/about/>

3. 参加学生（予定）

多摩美術大学から学部生および院生 10 名、アートセンターから学部生および院生 10 名

つきましては、本プロジェクトを受講する学生を次の通り公募します。

募集人数：10名

出願資格：次の項目に該当する者

- ・演劇舞踊コースを除く、美術学部2・3・4年生、大学院美術研究科博士前期（修士）課程1・2年生。
※作品制作をしている学生が審査対象となる。
※上野毛の学生は、八王子キャンパスまでの交通費を負担することに承諾する者。
- ・2021年度までの単位修得状況および成績が良好な者。
- ・TOEIC400点相当以上、TOEFL PBT435以上、TOEFL iBT40以上、IELTS 4.0以上、英検2級以上、CASEC500点以上のいずれかに該当する者。
- ・所属学科の学科長・教務主任の承認を得られる者（フィールドトリップ等の授業欠席を含む）。
- ・六本木TUBでのキックオフおよび国内フィールドトリップ等にかかる費用（17万円程度を予定）を負担できる者。
- ・プロジェクト開始前ミーティングから終了後の報告書作成完了までメンバーとして積極的に参加協力できる者。
※2022年9月から12月中旬は本プロジェクトに集中して参加してもらうことから、プロジェクト以外の授業を受けることが難しくなることをご了承ください。
- ・英語でのコミュニケーションに積極的な者。
- ・心身ともにプロジェクトを遂行できる健康状態であること。
- ・出願時に前期学費を滞納していないこと。期日までに納入出来ない場合は、学費延納願を届出ていること。

単位について：プロジェクトの評価をもって、本学が適当と認めた科目について、本学における授業科目の履修により修得した単位とみなします。原則として、所属学科の進級必要要件科目に限ります。
（事前にカリキュラム、授業時間数を勘案し、確認します。）
※受講希望者は、プロジェクトを受講できない場合を考えて履修登録を行ってください。

評価方法：プロジェクト中の活動状況、中間発表、最終発表の内容等、アートセンターおよび本学の教員の評価をもとに総合して評価します。

出願期間：2022年4月11日(月) 10:00 ~ 5月13日(金) 16:30【時間厳守！】

出願手続：上記、出願期間中に以下のフォームで、情報の登録および応募書類の提出を必ず行うこと。
「2022年度 Pacific Rim ジャパンステージ申請フォーム」
<https://form.run/@admissions-1647592698>

▶ステップ1：以下の1~8の書類を用意してください。

1、4、5、6の様式は本学ホームページ国際交流のブログからダウンロードできます。

1. 申込書（写真貼付）
2. 志望理由書（和文A4サイズ1枚、1200字程度、様式自由 ※学籍番号・氏名を明記すること）
3. 成績表【和文】（修士1年生は学部4年次の成績が記載されているもの。学部2年生以上は、キャンパススクエアで出力したものでも可。）
4. 保証人同意書
5. 所属学科同意書
6. 認定対象科目表
7. 英語力を証明する書類（各種検定試験のスコア、合格した級がわかるもの）
8. 作品資料（以下の条件で作成すること）
 - ・A4用紙1枚程度
 - ・面接時に持参するポートフォリオや作品のうち、特に説明したい作品1点のカラー画像を2~4枚
※画像がA4用紙の半分以上を占めること。
 - ・作品のタイトル、作品の説明文（和文で5行程度）、学籍番号、学科・専攻、学年、氏名を記載すること。

*受講が決定した人のみ、後日、健康診断書を提出していただきます。(大学発行のもので可)

▶ステップ2:「2022年度 Pacific Rim ジャパンステージ申請フォーム」にアクセスし、各種必要情報を登録すること。
また、以下の注意事項を守り、応募書類もアップロードすること。

注意事項:

- ・上記1~8の書類を、A4サイズで1つのPDFデータにまとめて提出すること。
(各データを分割しての提出や、印刷物の提出は受け付けない)。
- ・PDFデータにまとめる際は、上記の応募書類の順番を必ず守ること。不備がある場合は、応募を受け付けられない可能性があるため注意すること。
- ・データの容量は 10MB 以内に収めること。

選考内容・日程:

選考日:5月25日(水)

選考方法:書類選考および面接

選考場所:八王子キャンパスで実施

※上野毛キャンパスでの面接は行いません。

※コロナの状況によっては、ZOOM面接に変更となる可能性があります。

※時間・場所については、出願期間後にお伝えします。

持参物:ポートフォリオまたは作品

- ・ポートフォリオには各作品について、簡単な説明を書き記すこと(日本語・英語併記)。
- ・面接中のメモや原稿などの読み上げ等は不可とする。
- ・映像作品の場合は、2分以内に編集し、選考面接時に自分のノートPCを持参して発表すること。
- ・面接時間の都合上、映像を全て発表できない可能性があるため、発表方法は工夫すること。

結果発表:5月27日(金)※Emailまたは電話で連絡します。



2018年 特別ワークショップの様子

【問い合わせ先】

八王子キャンパス

本部棟2階 国際交流センター

TEL: 042-679-5605

E-mail: intl-ex@tamabi.ac.jp

提出日： 2022 年 月 日

2022年度 Pacific Rim Project Japan Stage(第16回) 参加申込書

フリガナ	セイ		メイ		印	写真貼付 1. 半身脱帽、無背景 2. 縦4cm、横3cm 3. 3ヶ月以内に撮影したもの	
氏名	姓		名				
英語氏名	(family)		(first)		(middle)		
生年月日		年齢	性別	国籍	学籍番号		
	年	月	日	歳	男	女	
所属	大学院	美術	研究科	専攻	領域	年	
	大学	美術	学部	学科	専攻・コース	年	
現住所	〒					電話番号	
						携帯番号	
						E-mail	
語学力 (TOEFL, 英検など)	試験名	スコア・級		受験時期		年 月 受験	
	試験名	スコア・級		受験時期		年 月 受験	
	試験名	スコア・級		受験時期		年 月 受験	
海外渡航 (在留)歴	開始時期	期間(年、月、週、日)	渡航先(国・地域)	目的(留学、観光など)			
	年 月						
	年 月						
	年 月						

所属学科同意書

2022年 月 日

多摩美術大学学長 殿

美術学部 _____ 学科 _____ 専攻・コース _____ 年生

美術研究科 _____ 専攻 _____ 領域 _____ 年生

氏名 _____ (学籍番号 _____) の

国際協働教育 Pacific Rim Project ジャパンステージへの参加応募に同意します。

所属 _____

所属学科長または教務主任 署名 _____

※大学院生は大学院教務委員でも可。

保証人同意書

年 月 日

多摩美術大学学長 殿

私は、私が保証人となっている

美術学部 _____ 学科 _____ 専攻・コース _____ 年生

美術研究科 _____ 専攻 _____ 領域 _____ 年生

氏名 _____ の 2022 年度 Pacific Rim ジャパンステージ参加に同意し、

参加に係る一切の事柄について責任を負います。

住 所 :

電話番号 :

氏 名 :



